

# Three Sacred Motets

(2005)

Benjamin Williams

(b. 1982)

## I. Ave Maria

Tempo rubato  $\text{♩} = 68$

Soprano *p* *cresc.*  
A - - - - ve, Ma - - - ri - a, gra - - -

Alto *p* *cresc.*  
A - - - - ve, Ma - - - ri - a, gra - - -

Tenor *p* *cresc.*  
A - - - - ve, Ma - - - ri - a, gra - - -

Bass *p* *cresc.*  
A - - - - ve, Ma - - - ri - a, gra - - -

S *mp* *p cresc.*  
ti - a ple - na, Do - - - mi - nus

A *mp* *p cresc.*  
ti - a ple - na, Do - - - mi - nus

T *mp* *p cresc.*  
ti - a ple - - - na, Do - - - mi - nus

B *mp* *p cresc.*  
ti - a ple - na, Do - - - mi - nus

11 *mp* *p*

S te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er-

A *mp* *p*

A te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er-

T *mp*

T te - cum.

B *mp*

B te - cum.

15

S i - bus,

A i - bus,

T *p*

T et be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

B *p*

B et be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris—

15

20

S *mf* Sanc-ta, Sanc-ta Ma - ri-a,

A *mf* Sanc-ta, Sanc - ta, Ma - ri - a,

T *mf* tu - i, Je - - - sus. Sanc - ta Ma-

B *mf* tu - i, Je - - - sus. Sanc - ta Ma-

26

S *mp* Ma - ter De - i, *mf* o - ra pro - no - bis pec - ca - - -

A *mp* Ma - ter De - i, *mf* o - ra pro - no - bis pec - ca - - -

T *mp* ter De - i, *mf* o - ra pro - no - bis pec - ca - - -

B *mp* ter De - i, *mf* o - ra pro - no - bis pec - ca - - -